

“Don Giovanni”

MOZART SINGERS JAPAN（略してMSJ）では、MSJ **MINI** と銘打ち、小ホールでのオペラ上演を企画いたします。その第三弾として『ドン・ジョヴァンニ』のキャストオーディションを以下のとおり実施いたします。皆様の応募を心よりお待ちしております。

公演日、場所：2025年9月6日(土)／7日(日) J:COM 浦安音楽ホール

演出・構成：宮本益光

演出助手・振付：成平有子

声楽指導：MSJ MEMBERS 鶴木絵里、針生美智子、望月哲也、宮本益光

ピアノ：MSJ MEMBERS 高田恵子、山口佳代

募集部門 / 全キャスト

オーディション日時・場所 / 2024年12月29日(日) 二期会会館

参加規格 / 以下の条件を満たす方に限ります。

- ① 二期会会員、二期会準会員、もしくは公演時点において所属する意思のある方
- ② オーディション時 満21歳以上 40歳以下の専門教育を受けた方

申込期日 / 2024年12月13日まで

ピアニスト / MSJで用意します。同伴は不可です。

オーディション参加費 / ありません。

その他 / ❖オーディションの時間の指定はできません。

❖当日、声出しをする場所のご用意があります。時間はこちらで指定いたします。

❖当日、ピアニストとの合わせは出来ません。

❖MSJは研究団体として活動しており、参加者の生活を支えるだけの謝礼をお支払いすることはありません。しかし心の満足と差し入れの充実はお約束いたします。

❖チケットノルマは課しませんが、宣伝・販売にご協力いただきます。

申し込み方法 / MSJ OFFICIAL SITE の特設ページからお申し込みください。

<https://www.mozartsingersjapan.com/>

お問い合わせは下記のメールまで
mozartsingersjapan@gmail.com

オーディション課題 / バーレンライター版 (暗譜の必要はありません)

Don Giovanni No.11 Fin ch'han dal vino (P124 38 小節目 Bravo,bravo arcibravo! から)
No.16 Canzonetta

Leporello No.4 Madamina,il catalogo è questo

Il Commendatore No.24 433 小節目 554 小節目まで

Donna Anna No.23 Crudele! から

Don Ottavio No.21 Il mio tesoro

Donna Elvira No.3 Ah chi mi dice mai

Masetto No.6 Ho capito,signor sì

Zerlina No.18 Vedrai,carino

◆暗譜の必要はありません。

◆指定曲であっても途中で切る場合があります。

MOZART
SINGERS
JAPAN